*20 giugno 2024*

**HONG KONG: FONDAZIONE TEATRO PETRUZZELLI E PUGLIAPROMOZIONE presentano “Così fan tutte” di Wolfgang Amadeus Mozart**

**L’economia della cultura porta la Puglia in estremo oriente**

La **Regione Puglia** guarda all’estremo Oriente per nuovi mercati del turismo. Domani venerdì 21 e sabato 22 giugno, la Hong Kong Grand Opera e l’**Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong** porteranno in scena “Così fan tutte” di Wolfgang Amadeus Mozart nel prestigioso “Hong Kong Jockey Club Amphitheatre”.

L’evento, organizzato in collaborazione con la **Fondazione Teatro Petruzzelli**, con il supporto dell’Agenzia regionale del Turismo **Pugliapromozione**, si inserisce nel contesto del progetto Petruzzelli in Residence, grazie al quale gli attori cinesi hanno avuto l’opportunità di frequentare masterclass di canto e recitazione tenute dagli insegnanti del Tetro Petruzzelli di Bari.

Tutto ruota, quindi, attorno alla economia della cultura attraverso la quale l’**Assessorato al Turismo Regione Puglia** / **Pugliapromozione** si propone di far conoscere la destinazione Puglia nel mondo, in rete con altri partner istituzionali prestigiosi come la **Fondazione Teatro Petruzzelli**. Hong Kong è uno dei mercati extra-UE che rappresentano un target importante per il compimento della nuova strategia regionale volta all’internazionalizzazione dell’incoming tramite la destagionalizzazione dei flussi e lo sviluppo di nuovi mercati ad alto potenziale e con elevata capacità di spesa.

Lo spettacolo sarà interpretato in italiano, con sottotitoli in inglese e cinese. Dirige l’Orchestra ed il Coro della Grand Opera di Hong Kong, il maestro **Elio Orciuolo**, la produzione è affidata a Dongjian Gong, **Giandomenico Vaccari** curerà la regia dello spettacolo.

Il progetto, che è in corso in questi giorni ad **Hong Kong**, prevede anche una masterclass in “Performing Arts Management” tenuta dalla professoressa **Sara Allegretta**, nell’ambito di un ampio workshop dedicato ai musicisti locali, articolato in quattro moduli formativi che si chiuderanno con la messa in scena di un’opera in due repliche domani venerdì 21 e sabato 22 giugno.